

Adrien

Auteur : Jean-Pierre Dopagne

Editions : Editions Lansman, à paraître en 2007

Création : À Bruxelles, le 1^{er} mars 2007, par le Théâtre Royal du Parc, avec Bruno Georis, Roxane de Limelette, Frédéric Lepers, Rachel Luxen et Jacqueline Nicolas dans une mise en scène de Jacques Neefs

Thème : Travail, changement de vie, retraite, entourage, vie sociale

Genre : Comédie

Forme : Dialogue

Durée : 1h30

Distribution : 2 hommes + 3 femmes

Synopsis :

A cinquante ans, Adrien décide de ne plus travailler et de ne faire que ce qui lui plaît. Tout son entourage est stupéfait : sa femme, sa fille, la libraire, ses collègues, personne ne comprend son choix. Que cache-t-il ?

Fable pétillante et originale, véritable feu d'artifice de bulles de dialogues qui éclatent avant même qu'on ait pu s'y accrocher. Le mystère d'Adrien enivre avec légèreté et profondeur, distillant le suspense avec finesse, jusqu'à la dernière phrase.

Extrait :

Mme Léon Ce matin-là, il est passé devant mon tabac comme tous les matins. A la même heure. A cette différence près qu'il est passé DANS L'AUTRE SENS. Il ne partait pas, il rentrait déjà.

Hélène Tu comptes te lever tous les jours à cinq heures du matin ?

Adrien Avec le soleil. C'est l'heure idéale.

Hélène Idéale ?

Adrien Pour la marche.

Hélène *(aux autres, comme si Adrien n'était pas là)* Il était allé marcher !

Bernard Marcher ! Adrien ?

Hélène Il n'avait jamais marché de sa vie. Il passait du métro à l'ascenseur.

Bernard Et du fax à la photocopieuse.

Adrien *(à Hélène)* La marche est plus tonique avant que le soleil ne soit trop chaud.

Hélène Tu comptes faire de la marche ?

Adrien Je compte préparer mon « quatrième âge ».
