

Un ami fidèle

Auteur : Jean-Pierre Dopagne

Editions : Editions Lansman, paru en 1997 dans la collection « Nocturnes Théâtre »

Création : À Spa, le 8 août 1997, par la Nouveau Théâtre de Belgique, avec Christian Labeau dans une mise en scène de Serge Demoulin, coproduction Festival de Spa

Thème : Tranches de vie, révolte, injustice sociale

Genre : Comédie dramatique

Forme : Monologue

Durée : 1h25

Distribution : 1 homme

Commentaires :

Prix de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, 1999

Synopsis :

Après avoir tout perdu dans un accident, un poète chauffeur de taxi refait sa vie en se glissant dans la peau d'un chien. Chien d'aveugle, chien flic, chien acteur, chien errant...

Maître dans l'art du monologue, l'auteur nous promène entre délire et philosophie, entre réalité et fiction... mais toujours en laisse, c'est plus prudent !

Extrait :

Victor Ils sont comment, les yeux des enfants?

Moi Ils pétillent, Victor. Ils brillent.

Victor Super-nul! Tu parles comme les descriptions dans les livres. Il n'y a que le soleil qui brille. Retiens bien ça. Et le champagne qui pétille. Les yeux des enfants, ils chantent. Tu n'entends pas comme ils chantent? Tu es sourd ou quoi? Ne me dis pas que je suis tombé sur un chien sourd! Ecoute: ils chantent la musique de la mer, la musique du poisson-chat, la musique du sculpteur, la musique des coccinelles qui s'accouplent, la musique de l'arbre qui mue... Et ils courent. Tu ne vois pas comme ils courent, les yeux des enfants? Ils vont trop vite pour que tu les voies? Tu es aveugle aussi? Ils courent comme une antilope aux Jeux Olympiques. Et qu'est-ce qu'ils disent? Ils parlent, non? Un enfant qui ne parle pas, c'est un adulte. Tu ne les entends pas parler?
