

## La demoiselle

<b>Auteur :</b>	Jean-Pierre Dopagne
<b>Editions :</b>	Editions Lansman, paru en 2003 dans la collection « Nocturnes Théâtre »
<b>Création :</b>	A Spa, le 15 août 2003, par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, avec Alix Mariaule dans une mise en scène d'Olivier Leborgne, coproduction Festival de Spa
<b>Thème :</b>	Mariage, filiation, solitude, patrie
<b>Genre :</b>	Comédie dramatique
<b>Forme :</b>	Monologue
<b>Durée :</b>	1h15
<b>Distribution :</b>	1 femme

### Commentaires :

**L'auteur interdit formellement toute interprétation du rôle par un homme**

### Synopsis :

Demain, c'est le grand jour ! Louise se marie devant les caméras. Devant toute la Belgique. Devant nous, cette fille de la frite et du football livre ses confidences, ses souvenirs, ses attentes, ses soupirs...

Comment visiter la Belgique à travers les yeux d'une jeune femme et au rythme d'une danse surréaliste?

Entre conte de fée et rêve populaire, ce monologue drôle et féroce est un véritable polaroid sur la famille, le travail, la solitude et la vie.

### Extrait :

Une Belge comme moi, sur Internet, vous n'en trouverez pas. Je suis la dernière « pure Belge » à cent pour cent. Fille d'un père francophone et d'une mère flamande.

Quand j'étais petite, ça me faisait rigoler. Mon père demandait à ma mère : *TU M'AIMES ?*...et ma mère répondait : *NATUURLIJK*.

Je suivais l'école les jours pairs en français ; impairs en flamand. Un jour, je m'appelais Louise Dupont ; le lendemain Louisa Vandenbrug. Quand l'institutrice me demandait *DEUX FOIS TROIS ?* je répondais *IK WEET HET NIET, IK BEN VLAAMSTALIG*. Et le lendemain dans l'autre sens pour « twee maal drie »

Voilà pourquoi je suis née. Moi, Louise Dupont - Louisa Vandenbrug. Vraie Belge. Parfaitement bilingue. Je suis née pour recimenter la Belgique.