

La jeune première

Auteur : Jean-Pierre Dopagne

Editions : Editions Lansman, paru en 2001 dans la collection « Nocturnes Théâtre »

Création : A Spa, le 8 août 2001, par le Théâtre de la Valette, avec Roxane de Limelette dans une mise en scène de Michel Wright, coproduction Festival de Spa

Thème : Enseignement, éducation, culture, jeunesse,...

Genre : Comédie dramatique

Forme : Monologue

Durée : 1h35

Distribution : 1 femme

Commentaires :

3^{ème} volet de la trilogie composée de *L'enseigneur* et *Photos de famille*

L'auteur interdit formellement toute interprétation du rôle par un homme

Synopsis :

Elle rêvait de faire du cinéma. Elle se retrouve devant sa classe. Tout est différent et pourtant rien n'a changé, comme son père *L'enseigneur*, elle s'interroge sur le sens de son métier, de sa vie, de ses passions...

On saute d'une génération comme on saute dans le vide. Le vide d'une époque en mal de repères, de mémoires, d'espairs. Et pourtant, en douceur, les fils se dénouent et avec fraîcheur, la jeunesse nous rappelle, une fois de plus, que tout est toujours possible.

Extrait :

Dans la salle, tous les élèves sont debout. Ils m'écoutent. Je dis : *Les profs qui resteront dans les écoles finiront comme leurs livres : jaunis, sur les étagères. Elle est ici, notre école. Ils sont ici, nos profs.*

Ce n'est pas une actrice qui parle sur le théâtre. C'est Marie devenue prof. Vous les voyez, nos profs ? Molière. Shakespeare. Sophocle. Et Brecht. Et Beckett. Ils ont mille ans, ils ont vingt ans, ils vont naître demain...

Les élèves sont debout. Et ils regardent les policiers dans les yeux. Ils ne disent rien. Les regardent seulement dans les yeux. Et les policiers, un à un, retirent la main de leur mitraillette. Et, un à un, ils sortent.

Moi, je suis debout sur la scène. Comme aujourd'hui.
