

Prof !

Auteur : Jean-Pierre Dopagne

Editions : Editions Lansman, paru en 2002 dans la collection « Théâtre à l'affiche »

Création : A Paris, le 14 octobre 2002, par le Théâtre de la Gaité Montparnasse, avec Jean Piat dans une mise en scène de Jean-Claude Idée

Thème : Enseignement, éducation, transmission, jeunesse, théâtre

Genre : Comédie dramatique

Forme : Monologue

Durée : 1h30

Distribution : 1 homme

Commentaires :

L'auteur interdit formellement toute interprétation du rôle par une femme, un adolescent ou un enfant.

Prof ! est une version actualisée de *L'enseigneur* (1994)

Synopsis :

Prof ! C'est le plus beau métier du monde. Comme la terre, il fait germer. Cet idéaliste, brisé par la violence du milieu scolaire, a commis l'irréparable. Tel un héros moderne qui refuse de se résigner, il aspire à redonner une âme à l'Ecole.

Profitant du remodelage de *L'enseigneur* afin d'y ajouter une dimension politique, l'auteur secoue nos souvenirs scolaires pour nous faire peur et pleurer, pour nous faire rire et réfléchir.

Extrait :

Cette année-là, dès le premier jour, en entrant, j'ai su. J'ai su que je n'irais pas jusqu'au bout. J'ai su, cette année-là – comme si enfin j'avais compris mon erreur de parcours, qu'un jour je tournerais la page de ma vie de prof, comme on tourne la dernière page d'un cahier de brouillon.

Il y a des signes qui ne trompent jamais. Les hirondelles qui volent bas, les chats qui se passent la patte sur l'oreille, les chiens qui aboient à la lune...Ou le public qui tousse...ça, au théâtre, c'est un signe. Un signe d'ennui.

En classe, le signe, c'est le tassement. Si le corps des élèves forme, avec le pupitre, un angle de 80 ou 90 degrés, ça va, ça signifie espoir de travail. Mais si les poitrines s'affaissent jusqu'à réduire l'angle de moins de 40 degrés !... Alors là ! C'est comme dans les pays volcaniques : du suicide de rester à la maison quand les animaux s'enfuient de la forêt voisine ; la terre va trembler. Il ne faut jamais aller contre la nature. Et les élèves sont très proches de la nature. Ils agissent par instinct. Comme des bêtes.
