

Rue des Dames

Auteur : Jean-Pierre Dopagne

Editions : Editions Lansman, en mai 2008

Création : À Namur, le 30 avril 2008, par la Cie La Passante dans le cadre du Festival Namur en Mai, avec Lile Cargueray, Valérie Surdey, Laure Bronkart, Amandine Carlier et Anne-Catherine Regniers dans une conception et mise en scène de Marcabrune Villa

Thème : L'amour, la mort, la solitude, la reconnaissance, la joie, la honte, l'envie, la sueur, le tremblement, la respiration, les pleurs,....

Genre : Théâtre de Rue

Forme : Monologue

Durée : 1h30

Distribution : 1 femme

Synopsis :

Petit fantasme textuel inédit...

Dans une sombre rue étroite, cinq dames, dissimulées chacune sous un long parapluie noir, s'offrent une à une dans un aparté surprenant et audacieux.

Sous l'espace clos du parapluie, les yeux dans les yeux, la comédienne choisit les mots qui sondent les émotions, les souvenirs, les peurs et les fantasmes de son seul et unique « client ».

Les textes abordent l'amour, la mort, la solitude, la reconnaissance, la joie, la honte, l'envie... mais aussi la sueur, le tremblement, la respiration, les pleurs...

L'alcôve mobile crée une bulle d'intimité où la dame emmène, avec délicatesse et pudeur, le spectateur troublé vers un ultime plaisir théâtral.
