

Le Vieil homme rangé

Auteur : Jean-Pierre Dopagne

Editions : Editions Lansman, paru en 1999 dans la collection « Nocturnes Théâtre »

Création : A Anvers, le 14 janvier 1999, par le RaamTeater de *Een opgeruimde ouwe heer*, traduction néerlandaise de Willem Tillemans, avec Katrien De Becker et Roger Van Kerpel, dans une mise en scène de Julienne De Bruyn.
A Spa, le 4 août 1999, par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, avec René Hainaux et Fanny Delbrice dans une mise en scène de Michel Wright, coproduction Festival de Spa

Thème : Relation père-fille, transmission, souvenirs, retrouvailles,...

Genre : Comédie dramatique

Forme : Dialogue

Durée : 1h50

Distribution : 1 homme + 1 femme

Synopsis :

Une jeune femme trie les livres, vêtements et objets de son père, disparu depuis un an. Soudain, celui-ci réapparaît comme si de rien n'était.

Dans ce duel verbal entre un père et sa fille et, malgré une tension omniprésente, le fossé entre leurs aspirations et leurs regrets se remplit peu à peu grâce à ces mots justes et précis dont l'auteur a le secret.

Impossible de rester indifférent, devant ce rendez-vous entre l'histoire et le présent, devant ce face à face de générations où le besoin d'amour et de transmission reste cruellement d'actualité.

Extrait :

Henri En écrivant des romans, je crée des enfants.

Jeanne Je comprends...

Henri Pas encore.

Jeanne Quand je serai vieille ?

Henri Quand tu te rappelleras le bonhomme de neige que tu n'as pas fait avec tes enfants. (*Un temps*) Quand tu partais à l'école, le matin... Tu te souviens ? Quand tu partais, je te disais *TRAVAILLE BIEN*. Jamais je n'ai dit *JE T'AIME*. Il y a des choses qui vont tellement de soi qu'on oublie qu'il faut les redire tous les jours...

Jeanne C'est plus facile de les écrire ?
